

## Do the new Montreal public spaces meet the test of universal accessibility?

*François Racine, Ph.d. architect + urbanist, Professor of urban design, Department of urban and tourism, studies Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada.*



### Background / purpose of research

Over the last ten years Montreal has built itself a network of public spaces of high quality such as those of the new *Quartier des spectacles*, place of convergence of major tourist events such as the international Jazz Festival of Montreal and the Francolies. This project of urban design allowed the restructuring of the urban fabric of a Montreal suburb that was fairly mistreated during the 1960s by functionalist urban planning operations. In order to be accessible to all, this network of public spaces must meet all of the needs of Montrealers and visitors of all ages and all physical conditions. Although a municipal policy of universal access has been implemented in 2011 by the city of Montreal, is that enough to have a positive impact on accessibility of urban spaces? Do these areas of major rallies in Montreal meet the needs of persons with disabilities be it motor, visual, auditory, or cognitive. These issues are also important in the context of the ageing population. Are urban designers aware of these current needs?

### Approach / methodology

To determine the performance of this high quality urban design project praised at national level, a study of environmentalist type will allow to assess the possibilities of use of public space by persons with reduced mobility. We will use a grid of analysis evaluating the performance of floor coverings, level breaks, vertical and horizontal barriers present and determine the accessible areas versus those that are not. The widespread trend of attenuation of the separation between the spaces of vehicles circulation, cyclists and pedestrians is evaluated according to its impact for users with reduced mobility. The presentation attempts to evaluate the relevance of promoting the movement of pedestrians and cyclists in Montreal urban design projects and measure the impact of these options of urban design for people with reduced mobility.

### Results / conclusion

We will see that aesthetic and functional considerations will not always systematically pair up. In addition, compliance with the requirements of universal accessibility has major impacts in the configuration of public spaces planning. A just compromise shall

be put in place to create welcoming environments for all the citizens. This is a major challenge in the contemporary practice of urban design.

## Les nouveaux espaces publics montréalais passent-ils le test de l'accessibilité universelle ?

*François Racine, Ph.D. architecte + urbaniste, professeur de design urbain,  
Département d'études urbaines et touristiques, Université du Québec à Montréal,  
Montréal, Canada.*



### Contexte / but de la recherche

Montréal s'est doté depuis les dix dernières années de tout un réseau d'espaces publics de grande qualité comme ceux du nouveau Quartier des spectacles, lieu de convergence des grands événements touristiques tel le Festival international de jazz de Montréal et les Francfolies. Ce projet de design urbain a permis la restructuration du tissu urbain d'un faubourg montréalais qui a été passablement malmené durant les années 1960 par des opérations urbanistiques fonctionnalistes. Afin d'être accessible à tous, ce réseau d'espaces publics doit répondre à l'ensemble des besoins des montréalais, des visiteurs de tous âges et de toutes conditions physiques. Bien qu'une politique municipale d'accessibilité universelle ait été mise en place en 2011 par la Ville de Montréal, est-ce que cette dernière a eu des impacts positifs sur l'accessibilité des espaces urbains ? Est-ce que ces espaces de rassemblements majeurs à Montréal répondent aux besoins des personnes ayant des limitations sur le plan moteur, visuel, auditif ou cognitif. Ces questions sont également importantes dans un contexte de vieillissement de la population. Les designers urbains sont-ils au fait de ces nécessités actuelles ?

### Approche / méthodologie

Afin de déterminer les performances de ce projet de design urbain de grande qualité primé sur le plan national, une étude de type environnementaliste va permettre d'évaluer les possibilités d'utilisation de l'espace public par les personnes à mobilité réduite. Nous allons utiliser une grille d'analyse évaluant les performances des revêtements de sol, les interruptions des niveaux, les obstacles verticaux et horizontaux présents et déterminer les aires accessibles versus celles qui ne le sont pas. La tendance actuelle très répandue d'atténuation de la séparation entre les espaces de circulation des véhicules, des cyclistes et des piétons est évaluée selon son impact pour les usagers à mobilité réduite. La présentation tente d'évaluer la pertinence de favoriser les déplacements des piétons et des cyclistes dans les projets de design urbain montréalais et de mesurer l'impact de ces options de design urbain pour les personnes à mobilité réduite.

## **Résultats / conclusion**

Nous verrons que considérations esthétiques et fonctionnelles ne vont pas toujours systématiquement de pairs. De plus, le respect des exigences de l'accessibilité universelle a des impacts majeurs dans la configuration des aménagements publics. Un juste compromis doit être mis en place afin de créer des environnements accueillants pour l'ensemble des citoyens. Ceci est un défi majeur dans la pratique contemporaine du design urbain.